

Onderzoeksrapport
Cultuur

Inwonerspanel
'Rheden Spreekt'

Onderzoekperiode: Kwartaal 2 - 2015
Referentie: 15007

Inwonerspanel 'Rheden Spreekt'



Zutphen, Augustus 2015

Referentie: 15007

Moventem

T 0575 84 3738

E info@moventem.nl

W www.moventem.nl

Projectteam:

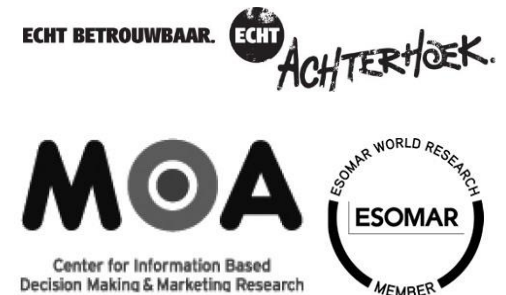
drs. Robin M. Koster

Bianca Tuentler MSc.

Luc Oonk MSc.

Moventem is aangesloten bij de Nederlandse Marktonderzoek Associatie (MOA), Center for Information Based Decision Making & Marketing Research. Moventem is tevens aangesloten bij the World Association of Opinion & Marketing Research Professionals (ESOMAR).

Dit rapport is met de grootste zorg samengesteld. Ondanks deze uiterste zorgvuldigheid kan het voorkomen dat informatie fout en/ of onvolledig is. Moventem is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade die zou kunnen ontstaan door het gebruik van de aangeboden informatie.



Inhoudsopgave

1	INLEIDING	5
1.1	ACHTERGROND EN METHODIEK	5
1.2	RESPONS EN STATISTISCHE BETROUWBAARHEID	5
1.3	LEESWIJZER	6
2	RESULTATEN	8
2.1	CULTUUR	8
2.2	ACTIEVE CULTUURPARTICIPATIE	8
2.3	PASSIEVE CULTUURPARTICIPATIE	10
3	SLOTSOM	14
3.1	REALISATIE PRIMAIRE DOELSTELLING	14
3.2	EVALUATIE 'RHEDEN SPREEKT'	14
BIJLAGEN		15
	BIJLAGE I – VRAGENLIJST	15



Inleiding

1 Inleiding

In dit beschrijvende rapport worden de resultaten gepresenteerd van een onderzoek naar cultuur binnen de gemeente Rheden. Het onderzoek is in juni en juli 2015 uitgevoerd, in nauwe samenwerking met Gerthy Starink en Peter Bies van de gemeente Rheden. Dit hoofdstuk gaat in op de achtergrond & methodiek van het onderzoek, en respons & statistische betrouwbaarheid. Het hoofdstuk sluit af met een leeswijzer voor de rest van het rapport.

1.1 Achtergrond en methodiek

Het gemeentebestuur van Rheden hecht veel waarde aan de meningen, ideeën en denkracht van haar inwoners. Via het recent opgerichte inwonerspanel 'Rheden Spreekt' wordt een brede groep inwoners regelmatig om input gevraagd, over allerlei onderwerpen die spelen in de gemeente (voor meer informatie zie de website: www.rhedenspreekt.nl).

1.1.1 Panelonderzoek cultuur

Gezien de aard van het vraagstuk rondom cultuur, is een kwantitatieve onderzoeksmethode gehanteerd via het inwonerspanel. Daarmee worden gegevens verkregen over percentages en verhoudingen binnen een populatie. In dit geval over de cultuurparticipatie en mening van de Rhedenaren over cultuur binnen de gemeente. Om statistisch verantwoorde uitspraken te mogen doen, dient een minimaal aantal respondenten hun mening te geven; de steekproef. Als de steekproef een bepaalde omvang en kenmerken heeft (betrouwbaarheid, nauwkeurigheid, representativiteit), kunnen uitspraken gegeneraliseerd worden naar de populatie.

1.1.2 Vragenlijst

Voor dit onderzoek is 'Rheden Spreekt' voor het eerst ingezet. De ledenwerving voor het panel is zeer zorgvuldig uitgevoerd, waardoor er een goede verdeling is over de kernen in de gemeente, geslacht en leeftijd.

Er is een vragenlijst opgesteld, waarbij nadrukkelijk is gekeken vanuit het oogpunt van de inwoner (integrale benadering). Diverse belanghebbenden binnen de gemeentelijke organisatie hebben de mogelijkheid gekregen input en feedback te geven op de vragen.

1.2 Respons en statistische betrouwbaarheid

Personen kunnen deelnemen aan 'Rheden Spreekt' vanaf de toegestane leeftijd; 16 jaar. De meeste respondenten doen online mee en 18 personen nemen offline deel aan het inwonerspanel. Deze laatste groep krijgt de vragenlijsten per post toegestuurd en zij kunnen deze terugsturen via een antwoordenvolp. Door de zorgvuldige (doorlopende) werving van panel-leden, is binnen een korte periode een inwonerspanel opgebouwd met in totaal 758 deelnemers.

In totaal hebben 510 van de 758 panelleden, waarvan 500 online en 10 offline, als respondent deelgenomen aan het onderzoek naar cultuur. Dit maakt de effectieve **respons-rate 67,3%** $\{(510 / 758) * 100\}$. Uit de hoge respons-rate kan worden afgeleid dat er een grote betrokkenheid is onder de panelleden van 'Rheden Spreekt'.

1.2.1 Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

Elke steekproef geeft afwijkingen ten opzichte van de werkelijkheid, maar de uitkomsten moeten een zo goed mogelijk beeld geven van de populatie. In kwantitatief onderzoek is het gebruikelijk om te spreken van een statistisch betrouwbaar verschil, als de afwijking zo groot is dat deze niet door toeval wordt veroorzaakt. Een betrouwbare meting zal bij een herhaling op dezelfde wijze en op hetzelfde moment een sterk vergelijkbare score opleveren. Het betrouwbaarheidsniveau is gedefinieerd als 1 (100%) minus het significantieniveau. Het is gangbaar uit te gaan van een significantieniveau van 5%.

Met het omvangrijke aantal respondenten dat heeft deelgenomen (510) kunnen met 95% betrouwbaarheid en 4,28% nauwkeurigheid uitspraken worden gedaan op een algemeen niveau. De hoge betrouwbaarheid en nauwkeurigheid maken de data geschikt voor verdere analyses.

1.2.2 Kenmerken panel & steekproef

Uit de volgende tabel kan worden afgeleid hoe de verdeling over kernen van de gemeente Rheden is in het inwonerspanel en in de steekproef, en hoe deze zich verhoudt tot de verdeling van de Rhedense bevolking.

Kern	Gemeente		Panel		Respons	
Velp	15.314	41,2%	298	40,1%	206	41,0%
Dieren	12.045	32,4%	260	35,0%	172	34,3%
Rheden	6.444	17,3%	124	16,7%	88	17,5%
De Steeg	950	2,6%	18	2,4%	12	2,4%
Ellecom	895	2,4%	13	1,7%	4	0,8%
Spankeren	822	2,2%	20	2,7%	12	2,4%
Laag-Soeren	727	2,0%	10	1,3%	8	1,6%
Totaal	37.197	100%	743	100%	502	100%

Figuur 1 Tabel verdeling kernen Rheden

Uit de analyse van de representativiteit¹ over kernen blijkt dat de steekproef nagenoeg representatief is. In de resultaten is bijvoorbeeld Ellecom ondervertegenwoordigd. De gemiddelde leeftijd van de respondenten is 53,9 jaar en circa 49,8% is man. De leeftijdsverdeling van het inwonerspanel en de steekproef komt nog onvoldoende overeen. Er is sprake van een ondervertegenwoordiging in de leeftijdscategorieën 16-19 en 20-29 jaar, en een oververtegenwoordiging in de categorieën 50-59 en 60-69 jaar.

1.2.3 Weging

Binnen dit panelonderzoek zijn de resultaten gewogen naar kern en geslacht. Hiermee zijn de resultaten gecorrigeerd om de mogelijke invloed van de niet geheel representatieve steekproef weg te nemen. Dit is een gangbare werkwijze in statistisch kwantitatief onderzoek. Personen in ondervertegenwoordigde groepen krijgen een gewicht groter dan 1 en tellen relatief zwaarder mee in het totaalresultaat, personen in groepen met een oververtegenwoordiging krijgen een gewicht kleiner dan 1. Omdat de verdeling over kernen nog niet voor weging in aanmerking komt, is gewogen op basis van de kernindeling Rheden, Velp, Dieren en Overige.

¹ De representativiteitsanalyses zijn verricht aan de hand van de chi-kwadraattoets.

Vanwege de oververtegenwoordiging van mannen en inwoners uit Dieren, krijgt een mannelijke respondent uit deze kern bijvoorbeeld weegfactor 0,80 en een man uit de 'overige' kernen weegfactor 1,39. Aangezien weegfactoren niet te groot mogen zijn (een groep in een steekproef met een aandeel van bijvoorbeeld 5%, kan niet worden 'opgeblazen' tot 50%), zijn de resultaten niet gewogen over de leeftijdsverdeling. Doorgaans wordt een maximale weegfactor van 1,5 gehanteerd.

Door de weging zijn de resultaten **representatief over kernen en geslacht**. De representativiteit over leeftijd is (nog) onvoldoende. Hiermee dient rekening te worden gehouden bij de interpretatie van de data, nadere analyses en de (door)ontwikkeling van 'Rheden Spreekt'.

1.3 Leeswijzer

Het volgende hoofdstuk (2) gaat in op de resultaten van het onderzoek met betrekking tot cultuur binnen de gemeente Rheden. In de tekst wordt naar figuren verwezen. Deze figuren worden in de betreffende paragrafen weergegeven.

Er is een aantal open vragen gesteld aan de respondenten. In dit rapport worden op enkele plaatsen quotes van respondenten gebruikt, ter indicatie van deze open toelichtingen en opmerkingen.

Door routes in de vragenlijst en vragen waarbij meerdere antwoorden mogelijk zijn, kan het voorkomen dat het aantal respondenten en/of het aantal antwoorden niet overal gelijk is in deze rapportage. Dit kan ook komen doordat offline deelnemers minder vragen hebben ontvangen, om ze niet teveel te belasten. Bovendien zijn de resultaten van het onderzoek gewogen naar kern en geslacht. Om deze redenen wordt ter volledigheid bij de resultaten aangeven hoeveel respondenten ('n') de betreffende vraag hebben beantwoord. Door afrondingsverschillen telt niet alles op tot 100%.

In dit onderzoeksrapport worden de belangrijkste resultaten gepresenteerd. In hoofdstuk 3 wordt afgesloten met een beknopte slotsom.

Resultaten

2 Resultaten

In dit beschrijvende hoofdstuk wordt ingegaan op:

- Geholpen en ongeholfen beeld bij 'cultuur';
- Actieve en passieve cultuurparticipatie en tevredenheid.

2.1 Cultuur

Inwoners van de gemeente Rheden blijken bij de term ‘cultuur’, ongeholpen, met name te denken aan ‘muziek / klassieke muziek / concerten’ (40%), ‘theater’ (29%), ‘kunst / beeldende kunst’ (27%) en ‘museum / musea’ (21%) (figuur 2). Wanneer het gaat om instellingen en instanties binnen de gemeente Rheden die te maken hebben met cultuur dan worden met name Schouwburgzaal Theothorne (26%), de Bibliotheek (25%), Cultuurbedrijf RIQQ (24%) en K13 / Kunsthuis 13 / Kastanjelaan 13 (19%) genoemd (figuur 3).



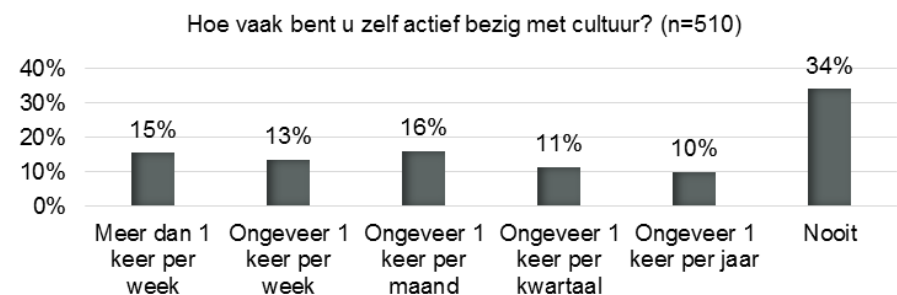
Figuur 2 Ongeholpen gedachten term 'Cultuur'



Figuur 3 Ongeholpen instellingen en instanties 'Cultuur'

2.2 Actieve cultuurparticipatie

Ruim een derde van de respondenten ziet zichzelf als 'enigszins' cultureel actief, terwijl 40% helemaal niet of nauwelijks cultureel actief is. Op de vraag hoe vaak men zelf actief daadwerkelijke bezig is met cultuur (bijvoorbeeld met het uitvoeren van amateurkunst, beeldende kunst, cursussen, muziek, theater of literatuur) antwoordt 34% met 'nooit'. Ruim 15% is meer dan 1 keer per week actief bezig met cultuur en 13% circa 1 keer per week (figuur 4). In de meeste gevallen blijkt het te gaan om 'literatuur' (36%) en 'beeldende kunst (schilderkunst, textiele kunst, grafiek, fotografie, film)' (34%).



Figuur 4 Cultureel actief en actief bezig met cultuur

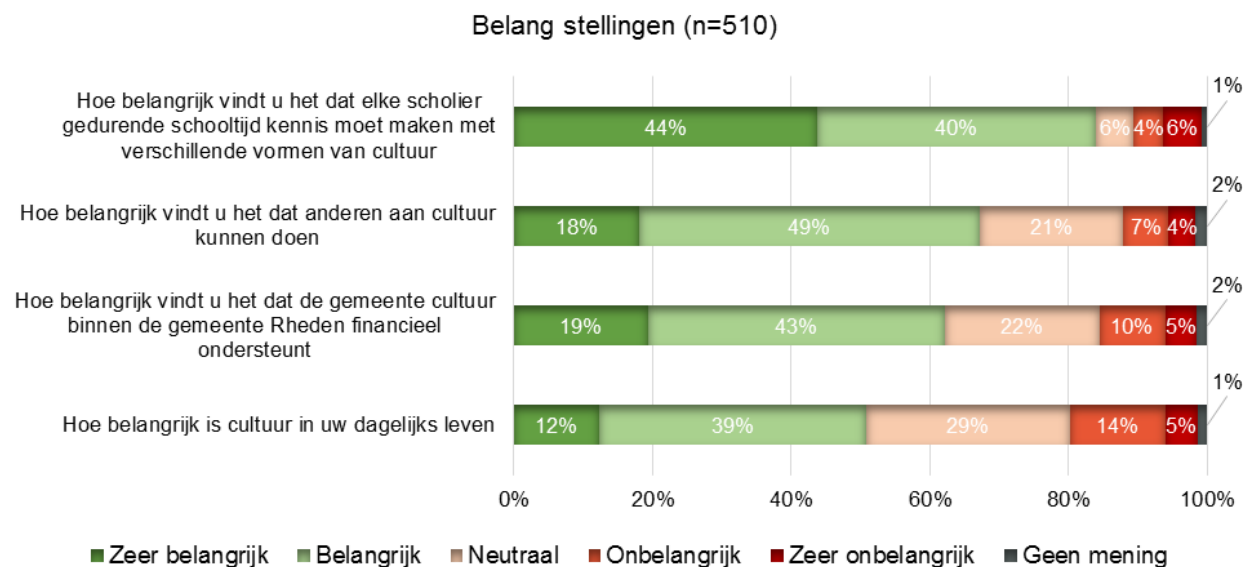
Van de respondenten die aangeven wel eens actief bezig te zijn met cultuur is 22% lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur binnen de gemeente Rheden. In 39% van de gevallen blijkt het onder anderen te gaan om een lidmaatschap van de Bibliotheek en 28% is lid van een muziekvereniging.

Een kleine 19% van de cultureel actieve respondenten is lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur buiten de gemeente Rheden. In dit geval blijkt het in 33% van de gevallen om onder anderen een lidmaatschap van een muziekvereniging te gaan. Enkele genoemde redenen waarom men lid is van een dergelijke vereniging buiten de gemeente zijn 'geen vergelijkbare vereniging binnen de gemeente', 'lid gebleven in vorige woonplaats' en 'dichterbij'.

Voor ruim de helft van de respondenten is cultuur (zeer) belangrijk in het dagelijks leven en 62% vindt het (zeer) belangrijk dat de gemeente cultuur binnen de gemeente Rheden financieel ondersteunt. Ongeveer 84% van de respondenten vindt het (zeer) belangrijk dat elke scholier gedurende schooltijd kennis moet maken met verschillende vormen van cultuur (figuur 5). Daarnaast is nagenoeg 86% van mening dat het (zeer) belangrijk is dat de gemeente Rheden cultuureducatie stimuleert en mogelijk maakt in het onderwijs.

Een kleine 13% van de respondenten luistert wel eens naar de lokale omroep. Van deze groep geeft 31% aan dit dagelijks te doen, terwijl 37% wekelijks naar de lokale omroep luistert. Lokale omroepen waarnaar men met name luistert zijn M-FM (29%) en Omroep Gelderland (88%).

Nagenoeg een derde van de respondenten kent de 'Burgemeester de Bruinprijs'. Men blijkt hiermee met name bekend te zijn geraakt via berichtgeving in de krant, regiobode of via andere media.



Figuur 5 Belang stellingen

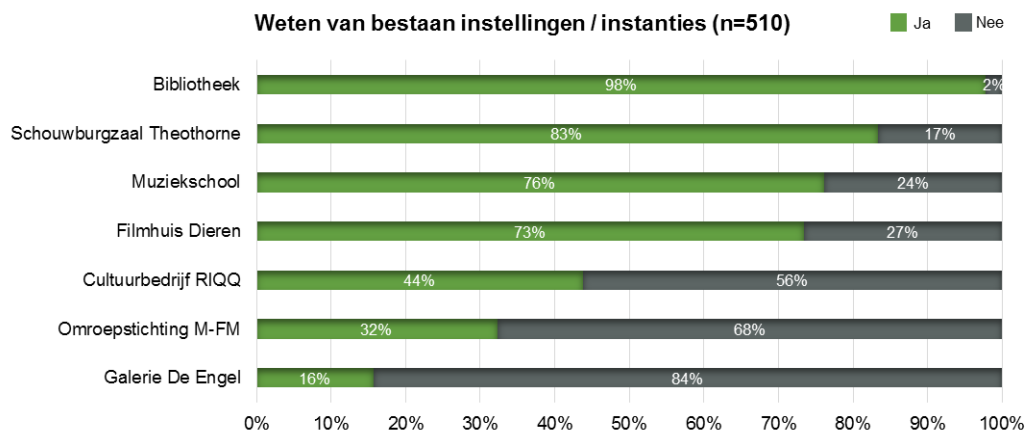
2.3 Passieve cultuurparticipatie

In deze paragraaf wordt ingegaan op de mate waarin de diverse culturele instellingen en instanties binnen de gemeente Rheden bekend zijn bij, en bezocht worden door, de inwoners.

2.3.1 Culturele instellingen en instanties binnen Rheden

Respondenten hebben van zeven instellingen en instanties aangegeven of men wist van het bestaan ervan. Figuur 6 laat zien dat 98% van de respondenten wist van het bestaan van de Bibliotheek, terwijl Galerie De Engel bij 16% bekend is.

Van iedere instelling of instantie waarmee men bekend is, is gevraagd in welke mate men het belangrijk vindt dat deze voorziening beschikbaar is binnen de gemeente en deze financieel wordt ondersteunt door de gemeente Rheden (figuur 7). Respondenten blijken de beschikbaarheid en financiële ondersteuning van de Bibliotheek in de grootste mate belangrijk te vinden, terwijl de financiële ondersteuning van Omroepstichting M-FM het minst belangrijk wordt gevonden. In zijn algemeenheid vindt 69% van de respondenten het (zeer) belangrijk dat de gemeente verenigingen, clubs en gezelschappen op het gebied van cultuur financieel ondersteunt.



Figuur 6 Weten van bestaan instellingen / instanties

In figuur 8 wordt weergegeven in welke mate diverse cultuurinstellingen (of evenementen van deze instellingen) het afgelopen jaar binnen de gemeente Rheden zijn bezocht. De Bibliotheek is bezocht door 60% van de respondenten, terwijl een derde Schouwburgzaal Theothorne heeft bezocht. Circa 14% geeft aan geen cultuurinstelling te hebben bezocht.

Respondenten die bepaalde cultuurinstellingen hebben bezocht hebben aangegeven hoe vaak dit het afgelopen jaar is gebeurd en daarnaast is de cultuurinstelling beoordeeld met een rapportcijfer (figuur 8). Het Kamermuziekfestival ZOOM! kent de hoogste beoordeling met een 8,7, tegenover een 7,0 voor het Zomerfeest aan de IJssel.

Wanneer wordt gekeken naar de vorm van cultuur die men het afgelopen jaar binnen de gemeente heeft gezien dan blijkt 25% van de respondenten beeldende kunst (schilderkunst, textiele kunst, grafiek, fotografie, film) te hebben gezien. Circa 19% zag pop / rock / jazz, terwijl musical / cabaret / show en theater beide werd gezien door 18%.

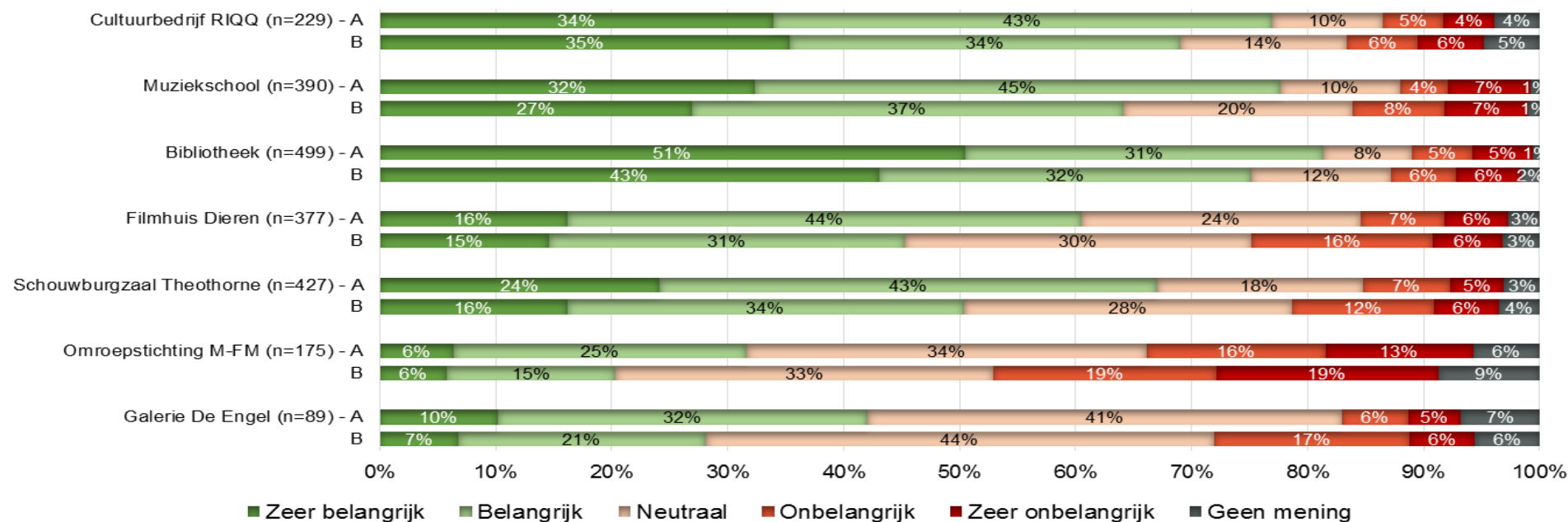
2.3.2 Ontbrekend aanbod

Het cultuuraanbod binnen de gemeente Rheden wordt gemiddeld beoordeeld met een 6,7. Van de 404 respondenten die een rapportcijfer hebben gegeven geeft een kleine 14% een onvoldoende. Een kleine 23% van alle respondenten geeft aan iets te missen in het culturele aanbod binnen de gemeente Rheden. Hierbij worden onder meer een bibliotheek in de kern Rheden, meer (klassieke) muziek, muzieklessen en festivals genoemd.

In welke mate vindt u het belangrijk dat ...

A: ... in de gemeente Rheden deze culturele organisatie beschikbaar is voor inwoners?

B: ... de gemeente deze voorziening in Rheden financieel ondersteunt?



	n= (% van totaal)	Afgelopen jaar bezocht						Rapport-cijfer
		1 keer	2 – 3 keer	4 – 5 keer	6 – 10 keer	10 – 20 keer	Meer dan 20 keer	
Kamermuziekfestival ZOOM!	30 (6%)	57%	40%	0%	3%	0%	0%	8,7
Concerten Avegoor	70 (14%)	59%	34%	7%	0%	0%	0%	8,2
Concerten Middachten	80 (16%)	64%	31%	4%	1%	0%	0%	8,0
Filmhuis Dieren	130 (26%)	25%	42%	18%	7%	2%	6%	7,9
Proeftuin cursussen	5 (1%)	60%	40%	0%	0%	0%	0%	7,8
Voorstellingen Pinkenberg	62 (12%)	69%	31%	0%	0%	0%	0%	7,8
Schouwburgzaal Theothorne	163 (33%)	45%	37%	7%	5%	1%	4%	7,5
Bibliotheek	302 (60%)	11%	20%	20%	18%	14%	18%	7,4
Schaapscheerdersfeest	142 (29%)	94%	4%	1%	0%	0%	1%	7,4
Galerieën/exposities	83 (16%)	30%	53%	12%	4%	1%	0%	7,3
Zomerfeest aan de IJssel	91 (19%)	85%	13%	2%	0%	0%	0%	7,0

Figuur 8 Bezoek en beoordeling cultuurinstellingen Rheden

Figuur 7 In welke mate vindt u het belangrijk dat ...

2.3.3 Culturele instellingen en instanties buiten Rheden

Naast de diverse culturele instellingen en instanties binnen de gemeente Rheden hebben respondenten mogelijk ook dergelijke organisaties (ook) buiten de gemeente bezocht.

Het afgelopen jaar bezocht 69% van de respondenten een museum buiten de gemeente Rheden, 53% bezocht elders een theater. In beide gevallen deed een kleine 40% dit 2 tot 3 keer gedurende het afgelopen jaar. Nagenoeg 19% van de respondenten bezocht buiten de gemeente een bibliotheek, in 18% van deze gevallen gebeurde dit het afgelopen jaar minimaal 10 keer (figuur 9).

	n= (% van totaal)	Afgelopen jaar bezocht					
		1 keer	2 – 3 keer	4 – 5 keer	6 – 10 keer	10 – 20 keer	Meer dan 20 keer
Bibliotheek	95 (19%)	31%	24%	22%	5%	11%	7%
Theater	271 (53%)	19%	39%	20%	14%	7%	1%
Muziekschool	12 (2%)	17%	8%	33%	17%	8%	17%
Museum	348 (69%)	12%	39%	24%	16%	8%	2%
Anders	60 (12%)	23%	20%	25%	18%	12%	2%

Figuur 9 Bezoek cultuurinstellingen buiten Rheden

Circa 42% van de respondenten heeft het afgelopen jaar beeldende kunst (schilderkunst, textiele kunst, grafiek, fotografie, film) buiten de gemeente Rheden gezien. Ook musical / cabaret / show (37%) en theater (36%) worden veelvuldig buiten de gemeente gezien.



Movementem

partner in onderzoek & advies



Slotsom

3 Slotsom

In deze slotsom wordt teruggekoppeld naar de doelstelling van het onderzoek en wordt het inwonerspanel 'Rheden Spreekt' geëvalueerd.

3.1 Realisatie primaire doelstelling

In dit panelonderzoek, waarbij de leden van het inwonerspanel 'Rheden Spreekt' voor het eerst zijn benaderd, is op een (statistisch) betrouwbare manier de mening omtrent cultuur en de cultuurparticipatie binnen de gemeente Rheden vastgesteld. Hierdoor heeft het gemeentebestuur concrete input voor het maken van keuzes inzake het cultuurbeleid binnen de gemeente.

De primaire doelstelling is gerealiseerd

De tevredenheid van inwoners over cultuur, de cultuurparticipatie en alles daar om heen is vastgesteld. Er zijn aandachtspunten en kansen onderscheiden op basis waarvan gerichte acties kunnen worden ondernomen. De gemeente heeft voldoende concrete handvatten voor besluitvorming inzake het cultuurbeleid in Rheden.

3.2 Evaluatie 'Rheden Spreekt'

Het onderhavige onderzoek is het eerste onderzoek waarbij het inwonerspanel 'Rheden Spreekt' is ingezet. Door de zorgvuldige werving rondom het inwonerspanel, heeft gemeente Rheden de beschikking over een omvangrijk en op kernniveau nagenoeg representatief inwonerspanel. Met name door de omvang en representativiteit van het inwonerspanel en de betrokkenheid van de panelleden (mooie respons van 67,3%), is op geaggregeerd niveau een statistisch betrouwbaar en nauwkeurig onderzoek gerealiseerd.

Om het inwonerspanel verder te optimaliseren en de representativiteit verder te verbeteren dient ingezet te worden op de ondervertegenwoordigde leeftijdscategorieën 16-19 jaar en 20-29 jaar.

De inzet van Rheden Spreekt is geslaagd

Het inwonerspanel van gemeente Rheden is bij dit eerste onderzoek een efficiënte en effectieve onderzoeksmethode gebleken, waarmee in statistische zin betrouwbare, nauwkeurige en representatieve uitspraken gedaan kunnen worden over alle inwoners. De betrokkenheid van de panelleden is groot, waardoor 'Rheden Spreekt' in de toekomst ook kan worden benut voor andere vraagstukken. Zeker als het inwonerspanel verder wordt geoptimaliseerd.



Bijlagen

Bijlage I – Vragenlijst



<Ongeholpen beeld bij 'cultuur'>

1. Geef a.u.b. in drie steekwoorden aan waar u aan denkt bij de term 'cultuur'.

1.
2.
3.

2. Noem a.u.b. zo veel mogelijk instellingen of instanties binnen de gemeente Rheden die volgens u te maken hebben met 'cultuur'.

<open invulveld>

3. In welke mate ziet u zichzelf als 'cultureel actief'?

- ☐ Helemaal niet actief
- ☐ Nauwelijks actief
- ☐ Enigszins actief
- ☐ Actief
- ☐ Zeer actief
- ☐ Weet ik niet / geen mening

<Bekendheid/belang gesubsidieerde instellingen>

4. Weet u van het bestaan van de volgende instellingen/instanties die binnen de gemeente Rheden te maken hebben met 'cultuur'?

	Ja	Nee
Cultuurbedrijf RIQQ	☐	☐
Muziekschool	☐	☐
Bibliotheek	☐	☐
Filmhuis Dieren	☐	☐
Schouwburgzaal Theothorne	☐	☐
Omroepstichting M-FM	☐	☐
Galerie De Engel	☐	☐

5. In welke mate vindt u het belangrijk dat in de gemeente Rheden de volgende culturele organisaties beschikbaar zijn voor inwoners? (?=geen mening)

	Zeer belangrijk	Belangrijk	Neutraal	Onbelangrijk	Zeer onbelangrijk	?
Cultuurbedrijf RIQQ	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Muziekschool	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bibliotheek	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Filmhuis Dieren	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Schouwburgzaal Theothorne	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Omroepstichting M-FM	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Galerie De Engel	☐	☐	☐	☐	☐	☐

6. In welke mate vindt u het belangrijk dat de gemeente de volgende voorzieningen in Rheden financieel ondersteunt? (?=geen mening)

	Zeer belangrijk	Belangrijk	Neutraal	Onbelangrijk	Zeer onbelangrijk	?
Cultuurbedrijf RIQQ	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Muziekschool	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bibliotheek	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Filmhuis Dieren	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Schouwburgzaal Theothorne	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Omroepstichting M-FM	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Galerie De Engel	☐	☐	☐	☐	☐	☐

7. Hoe belangrijk vindt u het dat de gemeente verenigingen, clubs of gezelschappen op het gebied van cultuur financieel ondersteunt? (?=geen mening)

	Zeer belangrijk	Belangrijk	Neutraal	Onbelangrijk	Zeer onbelangrijk	?
	☐	☐	☐	☐	☐	☐

8. Luistert u wel eens naar de lokale omroep?

- ☐ Ja → vraag 9
- ☐ Nee → vraag 10

9. Naar welke lokale omroep luistert u wel eens? (geef maximaal drie antwoorden)

<open invulveld>

9d. Hoe vaak luistert u naar de lokale omroep?

- ☐ Dagelijks
- ☐ Meer dan 1 keer per week
- ☐ Meer dan 1 keer per maand
- ☐ Minder dan 1 keer per maand

<Actieve cultuurparticipatie>

10. Hoe vaak bent u zelf actief bezig met cultuur (bijvoorbeeld met het uitvoeren van amateurkunst, beeldende kunst, cursussen, muziek of theater, literatuur, bezoek bibliotheek of filmhuis)?

- ☐ Meer dan 1 keer per week
- ☐ Ongeveer 1 keer per week
- ☐ Ongeveer 1 keer per maand
- ☐ Ongeveer 1 keer per kwartaal
- ☐ Ongeveer 1 keer per jaar
- ☐ Nooit → vraag 15

A. Met welke vorm(en) van cultuur houdt u zich zelf actief bezig? (Het gaat hierbij om vormen van cultuur die u zelf uitvoert) (meer antwoorden mogelijk)

- ☐ Toneel
- ☐ Dans
- ☐ Musical / cabaret / show
- ☐ Klassieke muziek
- ☐ Pop / rock / jazz
- ☐ Literatuur
- ☐ Theater
- ☐ Beeldende kunst (schilderkunst, textiele kunst, grafiek, fotografie, film)
- ☐ Anders, namelijk:

11. Bent u lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur binnen de gemeente Rheden (bijvoorbeeld een muziekvereniging, toneelvereniging etc.)?

- ☐ Ja
- ☐ Nee → vraag 13

12. Van welke vereniging(en), club(s) of gezelschap(pen) op het gebied van cultuur binnen de gemeente Rheden bent u lid? (meer antwoorden mogelijk)

- ☐ Buurtvereniging
- ☐ Toneelvereniging
- ☐ Muziekvereniging
- ☐ Bibliotheek
- ☐ Filmhuis
- ☐ Anders, namelijk:

13. Bent u lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur buiten de gemeente Rheden (bijvoorbeeld een muziekvereniging, toneelvereniging etc.)?

- ☐ Ja
- ☐ Nee → vraag 15

14. Van welke vereniging(en), club(s) of gezelschap(pen) op het gebied van cultuur buiten de gemeente Rheden bent u lid? (meer antwoorden mogelijk)

- ☐ Buurtvereniging
- ☐ Toneelvereniging
- ☐ Muziekvereniging
- ☐ Anders, namelijk:

A. Kunt u toelichtingen waarom u lid bent van een vereniging buiten de gemeente Rheden? Optioneel

<Open invulveld>



<Passieve cultuurparticipatie>

15. Welke van de onderstaande cultuurinstellingen/evenementen heeft u het afgelopen jaar binnen de gemeente Rheden bezocht? (meer antwoorden zijn mogelijk)

- ☐ Bibliotheek
- ☐ Filmhuis Dieren
- ☐ Schouwburgzaal Theothorne
- ☐ Concerten Avegoor
- ☐ Proeftuin cursussen
- ☐ Concerten Middachten
- ☐ Voorstellingen Pinkenberg
- ☐ Kamermuziekfestival ZOOM!
- ☐ Galerieën/exposities
- ☐ Zomerveest aan de IJssel
- ☐ Schaapscheetersfeest
- ☐ Anders, namelijk.....
- ☐ Ik heb geen cultuurinstelling/evenementen bezocht → vraag 15B

16. Hoe vaak heeft u het afgelopen jaar een bezoek gebracht aan <antwoord vraag 15>? <vraag wordt gesteld per bezochte cultuurinstelling (vraag 15)>

- ☐ 1 keer
- ☐ 2 – 3 keer
- ☐ 4 – 5 keer
- ☐ 6 – 10 keer
- ☐ 10 – 20 keer
- ☐ Meer dan 20 keer

17. Kunt u met een rapportcijfer aangeven hoe tevreden u bent over <antwoord vraag 53>? <vraag wordt gesteld per bezochte cultuurinstelling (vraag 15)>

Rapportcijfer (1 = zeer slecht; 10 = uitstekend).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

A. Indien gewenst kunt u uw rapportcijfer toelichten. Optioneel

<open invulveld>

15 B. Kent u de Burgemeester de Bruinprijs?

- ☐ Ja
- ☐ Nee → vraag 18

Waarvan kent u de Burgemeester de Bruinprijs?

<open invulveld>

18. Welke van de onderstaande vormen van cultuur heeft u het afgelopen jaar binnen de gemeente Rheden gezien? (meerdere antwoorden zijn mogelijk)

- ☐ Toneel
- ☐ Dans
- ☐ Musical / cabaret / show
- ☐ Klassieke muziek
- ☐ Pop / rock / jazz
- ☐ Literatuur
- ☐ Theater



- ☐ Beeldende kunst (schilderkunst, textiele kunst, grafiek, fotografie, film)
- ☐ Anders, namelijk.....
- ☐ Ik heb geen vormen van cultuur gezien



21 Welke van de onderstaande culturele organisaties buiten de gemeente Rheden heeft u het afgelopen jaar bezocht? (meerdere antwoorden zijn mogelijk)

- ☐ Bibliotheek
- ☐ Theater
- ☐ Muziekschool
- ☐ Museum
- ☐ Anders, namelijk:.....
- ☐ Geen → vraag 23

22 Hoe vaak heeft u het afgelopen jaar een bezoek gebracht aan <antwoord vraag 21>?

- ☐ 1 keer
- ☐ 2 – 3 keer
- ☐ 4 – 5 keer
- ☐ 6 – 10 keer
- ☐ 10 – 20 keer
- ☐ Meer dan 20 keer

23 Welke van de onderstaande vormen van cultuur heeft u het afgelopen jaar buiten de gemeente Rheden gezien? (meerdere antwoorden zijn mogelijk)

- ☐ Toneel
- ☐ Dans
- ☐ Musical / cabaret / show
- ☐ Klassieke muziek
- ☐ Pop / rock / jazz
- ☐ Literatuur
- ☐ Theater
- ☐ Beeldende kunst (schilderkunst, textiele kunst, grafiek, fotografie, film)
- ☐ Anders, namelijk:.....
- ☐ Ik heb geen vormen van cultuur buiten de gemeente gezien



<Algemene vragen>

24 Mist u iets in het culturele aanbod binnen de gemeente Rheden?

- ☐ Nee
☐ Ja, namelijk: <open invulveld>

 25 Geef a.u.b. bij onderstaande stellingen aan in welke mate u deze belangrijk vindt.
 (?=geen mening)

	Ze er be lang rijk	Be lang rijk	Ne utraal	On be lang rijk	Ze er on be lang rijk	?
Hoe belangrijk is cultuur in uw dagelijks leven	=	=	=	=	=	=
Hoe belangrijk vindt u het dat anderen aan cultuur kunnen doen	=	=	=	=	=	=
Hoe belangrijk vindt u het dat de gemeente cultuur binnen de gemeente Rheden financieel ondersteunt	=	=	=	=	=	=
Hoe belangrijk vindt u het dat elke scholier gedurende schooltijd kennis moet maken met verschillende vormen van cultuur?	=	=	=	=	=	=

26 In welke mate vindt u het belangrijk dat de gemeente Rheden cultuureducatie stimuleert en mogelijk maakt in het onderwijs? (?=geen mening)

	Ze er be lang rijk	Be lang rijk	Ne utraal	On be lang rijk	Ze er on be lang rijk	?
	=	=	=	=	=	=

27 Bent u werkzaam in de culturele sector binnen de gemeente Rheden?

- ☐ Ja
☐ Nee

28 Kunt u met een algemeen rapportcijfer aangeven hoe tevreden u bent over het cultuuraanbod in de gemeente Rheden?

Rapportcijfer (1 = zeer slecht; 10 = uitstekend; ? = n.v.t.).

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ?
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A. Indien gewenst kunt u uw rapportcijfer toelichten. Optioneel

<open invulveld>

29 Heeft u nog overige opmerkingen over Cultuur binnen de gemeente Rheden?

- ☐ Nee
☐ Ja, namelijk:

<Bedankscherm>